



83, rue de la Liberté

C/O P. Zislin

05200 Embrun

Association loi 1901 - n°: w052001843 N°Siret: 500 868 955 00013

Contacts: *M. Daniel* : 06 11 95 87 82 et *P. Zislin* : 04 92 21 95 69

Site : [www.compagniedelimprevu.com](http://www.compagniedelimprevu.com)

Courriel : [contact@compagniedelimprevu.com](mailto:contact@compagniedelimprevu.com)

## Histoire de lait\* : *Performance pour danseurs, 2 musiciens, 1 peintre.*

---

**Histoire de lait** : ses filières, du producteur aux consommateurs. Où et comment avec quelques allumés du bidon, cette matière première et ses dérivés peuvent être détournés.

### Besoins techniques :

- tabourets à traire, 8 seaux métalliques, 3 bidons de lait, 10 cloches de vache.
- une tenue de peintre (blanche avec capuche) et bottes en caoutchouc pour chaque acteur.
- une toile à peindre de 5 mètres sur 8, poulies, cordes...
- une sonorisation (lecteur cd).
- pour la fabrication du lait : diverses peintures, colle à papier peint, farine, blanc de Meudon, pigments naturels, eau et bien sûr du lait.

**Lieu** : un espace horizontal de 12 mètres par 7 pour poser la toile vierge et un espace adossé vertical pour la faire coulisser et la suspendre.



**Besogne** : accompagner le troupeau aux champs, le marquer, le traire, recueillir le lait.

Les danseurs investissent l'espace proposé et s'approprient les gestes du quotidien de l'imagerie paysanne. Ils sont accompagnés, harangués, poussés, tirés par des musiciens joueurs de sonnailles. L'enclos délimité, le peintre entre en jeu fabrique, trace...

Puis la danse fait naître la fresque : « Perrette sur sa tête portant un pot au lait, bien posé sur un coussinet... ».

La matière lait peinture s'attarde sur les corps, transforme la gestuelle. Le mouvement devient répétitif, comme celui de l'ouvrier agricole : « cent fois sur le métier il remet son ouvrage ».

L'œuvre éphémère est balayée par les eaux, comme peut l'être la laiterie en fin de journée. Hygiène et normes européennes obligent.

La fabrication a échappé à l'artisan et se fond dans le cours du marché.

**Pour la petite histoire**: le lait est utilisé dans une recette de badigeon mural sous la forme écrémée, mélangé à de la chaux éteinte, du blanc de Meudon, de l'huile de lin et des pigments naturels.

*\*(Le lait est un blanc litchide produit par les mammifères pour allaiter les p'tchiots).*